ROSA VILA



Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión
www.rosavila.es / viandrose@gmail.com Tel. Movil +34 610 290 587

- Licenciada en Arte Dramático por la ESAD, Institut del Teatre de Barcelona. Premio extraordinario de final de carrera 1985
- Premio de la Crítica 1999 por LA CASA DE BERNARDA ALBA
- Premio Butaca 2011 por SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ
- Realiza estudios de música en el Conservatorio de música de Granollers y Centre d'Estudis Musicals de Barcelona, canto con Joaquim Proubasta, de Técnica Alexander con Nica Gimeno, de Bioenergética con Toni Cardona, de DFA con Mercè Magrinyà, y de Rolfing con Bettina Hippel
- Especialista en voz y dicción
- Seminarios de interpretación con Dominic de Fazio (1989-90) y Carol Rosenfeld (1987), de interpretación musical a cargo de Hellen Gallaher (1988) y de Técnica Alexander con Tesa Marwick y Paul Versteeg (1988, 1990 y 1991)
- Seminarios de Formación Actoral con Alejandro Giles (2020-2025)
- Curso de Pedagogía Teatral: *Teatre Sense Límits*, a Eòlia, Escola Superior de Art Dramàtic (2021)
- Curso de Pedagogía Teatral en la Escuela El Timbal de Barcelona, impartido per Ricard Boluda (2022)
- Curso *Interpretar davant la Càmera* con Jesús Font (2024)
- Lectora asignada del programa *En Veu Alta* de la Institució de les Lletres Catalanes desde el 2012
- Formadora en Habilidades de Comunicación aplicades a empresas y particulars, a través de la técnica teatral

Teatro

2025/26 **LA CORONA D'ESPINES** de Josep Maria de Sagarra. Dirección Xavier Albertí. TNC

2022 **FANTÀSTIC FUNERAL FESTIU** de RogerTorns. Dirección RogerTorns.Tantarantana

2019/20 **LA DONA DEL 600** de Pere Riera. Dirección Pere Riera. Teatre Goya y gira Cat

2018/19 **EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA**, basada en la obra de Frank Wedeking, versión de Steven Sater y música de Duncan Sheik.
Dirección: Marc Vilavella. Dirección musical: Gustavo Llull. Coreografía: Ariadna Peya.Teatro Victòria.

2017/18 **HISTÒRIES SENSE FRONTERES** de Jordi Coca, basada en testimonios de MSF.
Dirección: Joan Maria Gual.Teatro Adrià Gual.

2016/17 **EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA**, basada en la obra de Frank Wedeking, de Steven Sater y música de Duncan Sheik.
Dirección: Marc Vilavella. Dirección musical: Gustavo Llull. Coreografía: Ariadna Peya.Teatro Gaudí.

2014 **ELS FERÉSTECS** de Carlo Goldoni.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.

2013 **ELS FERÉSTECS** de Carlo Goldoni.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.

2012 **PÀTRIA** de Jordi Casanovas.
Dirección: Jordi Casanovas.Temporada Alta y Teatre Lliure de Gràcia.

2011 **SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ**
Dirección Carme Cané y Rosa Maria Sardà. Teatre Lliure de Gràcia

2009 **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Federico García Lorca.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Nacional de Catalunya y Sala Matadero Madrid.

2008 **MIRALL TRENCAT** de Mercè Rodoreda.
Dirección: Ricard Salvat. Teatre Borràs

2002 **LA FILLA DEL MAR** de Àngel Guimerà.
Dirección: Josep Maria Mestres.Teatre Nacional de Catalunya

2001 **DESPRÉS VE LA NIT** de David Plana y Míriam Iscla.
Dirección: David Plana. Teatre de Salt.

2000 **L'HORT DELS CIRERERS** de Anton Txékhov.
Dirección: Lluís Pasqual.Teatre Lliure de Gràcia

1999 **EL ESPECULADOR** de David Greig.Temporada Grec 99.Mercat de les Flors
Dirección: Philip Howard. Música Jon Beales

1998 **LA CASA DE BERNARDA ALBA** de Federico García Lorca.
Dirección: Calixte Bieito.Teatro Maria Guerrero
(.Martirio) .

1996 **EL VISITANT** de Eric Emmanuel Schmit.
Dirección: Rosa Maria Sardà.Poloriama

1995 **LES ESCORXADORES** Sarah Daniels
Dirección Ramon Simó. Mercat de les Flors

1993 **NIT DE REIS** de William Shakespeare.
Dirección: Konrad Zschiedrich.Teatro de la Comedia de Madrid 1993. Gira per Espanya (1993-94) Viola

1992 **ELS PASTORETS** de Frederic Soler Pitarra
Dirección: Frederic Roda i Fàbregas. Escenografía dels Germans Castells. Mercat de les Flors

1992 **L'HOSTAL DE LA GLÒRIA** de Josep Mª de Sagarra.
Dirección: Josep Montanyès. Ajudant de direcció: Rosa Mª Sardà. Teatre
Romea (Roser).

1992 **EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU** de William. Shakespeare.
Dirección: Calixte Bieito. Mercat de les
Flors. Interpreta el paper de Titània.

1991 **FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA** de Francesc Luchetti.
Dirección Lurdes Barba. III Festival de Otoño de Barcelona. Teatre SAT..

1990 **LÍNIA ROJA** de Wolker Ludwig i Birger Heyman.
Adaptación y dirección: Teresa Vilardell y Miguel Casamayor. Teatre Condal
1990-91

1989 **VADOR** de J. M. Muñoz i Pujol.
Dirección: Joan Ollé. Mercat de les Flors. Temporada
Grec-1989. Festival de Otoño de Madrid (1989):
Teatro Albéniz.

1988 **DANNY I ROBERTA** de J. P. Shanley.
Dirección: Josep Costa.Teatro Alfil, de Madrid, y València Cinema. Gira por España (1987-90).

1987 **TIRANT LO BLANC** Joanot Martorell, adaptación de J. Mª Benet i Jornet.
Dirección: Pawell Rouba. Teatre Romea y teatro Rialto de
València

1986 **MEL SALVATGE** de M. Frayn.
Dirección: Pere Planella. Teatro Romea.

1985 **EL BON DOCTOR** de Neil Simon.
Dirección: Pere Planella. Teatro Regina (1985-86).

1984 **L'AUCA DEL SR.ESTEVE** de Santiago
Rusiñol. Dirección: Pere Planella.
Teatre Grec i Teatre Romea

Recitales poéticos y lecturas dramatizadas

2026 **MANUAL DE FLOTACIÓ** de Jordi Marrón. Premis BBVA. Taleia Cultura

2025/26 **AMOR SI ETS LLEUGER** de Rosa Leveroni. Con Lu Rois. Taleia Cultura

2025 **LA CASA DE LES TRES XEMENEIES** d'Andreu Claret. Librería Ona 2025

2025 **BENVOLGUDA SRA. CHRISTIE** de Núria Pradas. Casa del Llibre 2025

2014 **SIS PERSONATGES EN CERCA DE CAMILLERI**
Autor: Pau Vidal. Dirección : Elisenda Roca. BCN Negra. La Capella.

2013 **LA SONATA DELS ESPECTRES** de August Strindberg.
Dirección: Pau Carrió.Teatre Lliure de Gràcia.

2013 **LA CASA CREMADA** de August Strindberg.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure de Gràcia.

2011 **SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ**
Dirección: Carme Cané i Rosa Maria Sardà. Teatre Lliure de Gràcia.

2010 **ARTS EN VERS**. Recital poètic amb Adrià Muntaner.
Cicle *Tocats de lletra*: *Màgics*. Manresa. Taleia Cultura

2003 **D'ALTRES VEUS EN EL MATEIX ÀMBIT** de Marta Pessarrodona.
Dirección: Pere Planella. Fundació La Caixa.

1991 **ELS FILLS DE KENNEDY** de Robert Patrick.
Dirección: Josep Costa. Casa Elizalde

1989 **PARAULA DE POETA: FRANCESC PARCERISES**.
Dirección: Pere Planella.Teatre Lliure

Televisión

2018 **CENTRO MÉDICO** (Capítulol: Secretos de Confesión, de Javier Naya)
Dirección: Ricardo Giménez. Producción: Televisión Española y Zebra Producciones

2015 **EL CAFÈ DE LA MARINA** de Josep Mª de Sagarra.TV Movie
Guión: Mercè Sarrias y Sílvia Munt. Dirección: Sílvia Munt. Producción: Oberón Cinematográfica Antonio Chavarrías. TV3

2012 **OLOR DE COLÒNIA** de Toni Cabré.TV Movie
Dirección: Lluís Maria Güell. Diagonal TV

2010 **DUES DONES DIVINES**. Idea original i guió de César Martínez
Dirección: Pol Mainat. Producció Gest Músic

2005-10 **VENTDELPLÀ** de J. M. Benet i Jornet. Serie de 365 episodis. Interpreta a Roser
Dirección: Lluis Maria Güell. Producción de Diagonal Televisió per TV3

2002 **EL COMISARIO** de Juan Barbero. Capítol 16.
Realización: Jesús Mora. Boca a boca producciones para TELE-5

1999 **HOMENOTS** de Xavier Bru de Sala, Maite Carranza yTeresa Vilardell. Serie de 6 capítulos
Realización: Sergi Schaff. TVE -TV3

1999 **LABERINT D'OMBRES** de J. M. Benet i Jornet. Serie de 300 capítols
Realización: Sílvia Quer ,Esteve Rovira. TV3, (Mònica Monjo)

1997 **LA SAGA DE LOS CLARK** de Paco Mir. Serie de 55 capítulos
Realització: Paco Mir. CANAL + Interpreta el paper de Dorothy

1997 **EL JOC DE VIURE** de Xesc Barceló. Serie de 110 capítols.
Realización: Jordi Frades, Àngela Martínez y Esteve Rovira. TV3 1996-97.
Interpreta el paper de Laura Stein.

1995 **ROSA** de J. M. Benet i Jornet. Serie de 40 capítulos
Realización: Enric Banquer, Eduard Cortés, Dani Ventura iy Sílvia Quer. TV3 1995-96.

1995 **ESTACIÓ D'ENLLAÇ** (capt. 20: "Una història d'amor").
Realització: Sílvia Quer. TV3.

1993 **DANNY I ROBERTA** de J. P. Shanley (Versió catalana y castellana).
Realització: Mercè Vilaret. TVE.

1992 **L'HOSTAL DE LA GLÒRIA** de Josep Mª de Sagarra.
Realització: Jordi Roure. TV3.
Interpreta el paper de Roser.

1992 **FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA** de Francesc Lucchetti.
Realització: Jordi Roure. TV3

1989 **LA CASA DE LAS CHIVAS** de Jaime Salom.
Realització: Sergi Schaff. TVE

1985 **NO ÉS MAI TARD SI S'ARRIBA D'HORA** de Jaume Villanova.
Realització: Esteve Duran.TVE.

1984 **L'AUCA DE SR.ESTEVE** de Santiago Rusiñol.
Realització: Luís Mª Güell. TV3.
Interpreta el paper de Tomaseta

Cine

2025 **NOMÉS EL MAR.** Escrito y dirigido por Jordi Estapé. Producción: Altiplà Films

2016 **OH, QUINA JOIA!** Producción: Els Films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons.

2009 **A LA DERIVA.** Producción :Els Films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons.

2006 **ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA.** Producció: Messidor / Tornassol Films.
Dirección: Azucena Rodríguez.(Fran)

2004 **VIVIR SIN MIEDO.** Producción: In Vitro Films..

2002 **EN LA CIUDAD** de Cesc Gay. Producció Messidor Films, S.L.
Dirección: Cesc Gay.

2001 **EL EMBRUJO DE SHANGAI** de Juan Marsé. Producción: Lola Films.
Dirección: Fernando Trueba.

2000-01 **DES DEL BALCÓ** de Pau Garsaball. Guió basado en las novelas de Montserrat Roig. Producción: In Vitro Films y Institut Català del Cinema y TV3.
Dirección: Jesús Garay. Interpreta a Ramona

1998 **A LA VIDA, A LA MORT** d' Anne Landois yIgnasi y Ignasi Rubio. Guión de Dolores Payás. Producción: In Vitro Films y el Institut de Cine de Catalunya.
Dirección: Jesús Garay. Barcelona 1998.

1996 **PRIMATES** de Joan Potau y Carles Jover. Producción IMATCO.
Dirección: Carles Jover.

1996 **MIRADES PROFUNDES**, de Pere Calders.
Adaptación: Jesús Garay. Producción: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realización: Jesús Garay para TV3.

1996 **EL PODER DE LA CONVERSA**, de Pere Calders.
Adaptación: Cesc Barceló. Serie "Cròniques de la veritat oculta". Productores: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realització: Lluís Mª Güell para TV3

1994 **ESCENAS D' UNA ORGIA A FORMENTERA**, de Francesc Bellmunt. Fair Play Producciones.
Director: Francesc Bellmunt

1992 **MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR**, de Francesc Bellmunt. Productora Fair Play Produccions.
Dirección: Francesc Bellmunt.

Docencia

- Profesora del Taller de interpretación, Projecte II, a l' ESAD, Institut del Teatre de Barcelona (2021)
- Asesora en Habilidades de Comunicación ante la cámara en Psittacus Catalonia S A. (2018-2021)
- Formadora del curso *La Veu també és imatge: Recursos expressius per una presentació del TFE d'impacte*. ESDAP Pau Gargallo de Badalona (2021, 2022)
- Formadora *en Habilidades de comunicación* en Icompany y Verbal No Verbal.(VNV) des del 2015
- Imparteix el curs de postgrau "*D'Especialització en interpretació de Cinema i Televisio"* en la escuela El Timbal de Barcelona
- Speaker y presentadora:
  - *Donem la Volta a la moda. M´agrada, m´agrado, jo decideixo.* 'Associación de Comerciantes del Eix Fort Pienc. Barcelona 2018.
  - Fira de las Artes Escénicas del Fort Pienc. (Juliol del 2016).
  - Premios *Increscènic*, que otorga la Associación de Comerciantes del Eix Fort Pienc.
- *En Veu Alta*. Actriu-lectora**.** Institució de les Lletres Catalanes. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.Des del 2012
- Professora d' interpretació a la escola Mèmory de Barcelona, cursos 2014 - 2015.
- Actriu-role player en los Másters de Mediación Campus del Colegió de Abogados de Barcelona. Cursos 2014, 2015, 2016 i 2017.
- Profesora colaboradora en la Escuela El Timbal de *Veu, Text i Comunicació.*
- Professora de teatre a l'escola Súnion, de Barcelona, de l'any 1983 al 1987.
- Professora del curs *Veu per a actors* al Col·legi de Teatre de Barcelona. Cursos 1988 y 1989.
- Profesora del curso de *Veu per a locutors* del EMUC (Emissores Municipals de Catalunya). Cursos 1988, 1989 y 1990.
- Professora del curs de *Veu per a dobladors* del CIEJ. Curso 1990.
- Actriu colaboradora en los cursos para la formación de directores en el Institut de Teatre de Barcelona durante los años 1988, 1990 y 1991.
- Profesora de l'Aula de Teatre de la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona. Curso 1994-95.
- Asistencia en la preparación de la exposición oral del TR (Treball de Recerca), para los alumnos de I de bachillerato en Súnion, Barcelona.

