

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.58

Página web profesional en LinkedIn 



- Realiza la carrera de arte dramático en el **Institut del Teatre de Barcelona**, obteniendo el Premio Extraordinario de Final de Carrera, concedido por la Diputació de Barcelona en el año 1985.
- Premio de la Crítica 1999, de Interpretación, por **LA CASA DE BERNARDA ALBA**.
- Premi Butaca 2011, de Interpretación, por **SAGARRA DIT PER ROSA MARIA SARDÀ**.
- Realiza estudios de música (Conservatorio de Musica de Granollers y Centro de Estudios Musicales de Barcelona) y de canto con Joaquim Proubasta. También realiza estudios de Técnica Alexander con Nica Gimeno, de Bioenergética con Toni Cardona, de D.F.A. (Duggan/French Approach) con Mercè Magrinyà, y de Roling con Bettina Hippel.
- Especialista en voz y dicción.
- Seminarios de interpretación con Dominic de Fazio (1989-90) y Carol Rosenfeld (1987), de interpretación musical a cargo de Hellen Gallaher (1988) y de Técnica Alexander con Tesa Marwick y Paul Versteeg (1988, 1990 y 1991).
- Lectora asignada del programa *En Veu Alta* de la Institució de les Lletres Catalanes de la Generalitat de Catalunya.
- Profesora de Oratoria para empresas y particulares.

Teatro

2019/20 LA DONA DEL 600 de Pere Riera. Direcció Pere Riera. Teatre Goya y, Gira Catalunya

2018/19 EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA, basada en la obra de Frank Wedeking con libreto de Steven Satery y música de Duncan Sheik.
Direcció: Marc Vilavella. Direcció musical: Gustavo Llull. Coreografia: Ariadna Peya. Teatre Victòria.

2017/18 HISTÒRIES SENSE FRONTERES, de Jordi Coca, basada en testimonis de MSF.
Direcció: Joan Maria Gual. Teatre Adrià Gual.

2016/17 EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA, basada en la obra de Frank Wedeking con libreto de Steven Satery y música de Duncan Sheik.
Direcció: Marc Vilavella. Direcció musical: Gustavo Llull. Coreografia: Ariadna Peya. Teatre Gaudí.

2014 ELS FERÉSTECS, de Carlo Goldoni.
Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.

2013 ELS FERÉSTECS, de Carlo Goldoni.
Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.

2012 PÀTRIA, de Jordi Casanovas.
Direcció: Jordi Casanovas. Temporada Alta y Teatre Lliure de Gràcia.

2009 LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca.
Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Nacional de Catalunya y Sala Matadero Madrid.

2008 MIRALL TRENCA, de Mercè Rodoreda.
Direcció: Ricart Salvat. Teatre Borràs.

2002 LA FILLA DEL MAR, d'Àngel Guimerà.
Direcció: Josep Maria Mestres. Teatre Nacional de Catalunya.

2001 DESPRÉS VÉ LA NIT, de David Plana i Míriam Iscla.
Direcció: David Plana. Teatre de Salt.

2000 L'HORT DELS CIRERERS, de Anton Chejov.
Direcció: Lluís Pasqual. Teatre Lliure.

1999 EL ESPECULADOR, de David Greig.
Direcció: Philippe Howard. Temporada Grec, Mercat de les Flors.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Teatro (cont.)

- 1998 LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca.
Dirección: Calixte Bieito. Teatro María Guerrero, Madrid.
Interpreta el papel de Martirio.
- 1996 EL VISITANT, de Eric Emmanuel Schmit.
Dirección: Rosa María Sardà. Teatro Poliorama 1996.
Interpreta el papel de Anna Freud.
- 1995 LESESCORXADORES, de Sarah Daniels.
Dirección: Ramón Simó. Mercat de les Flors.
Interpreta el papel de Lady Helena.
- 1993 NOCHE DE REYES, de William Shakespeare.
Dirección: Konrad Zschiedrich. Teatro de la Comedia de Madrid 1993. Gira por el Estado Español (1993-94).
Interpreta el papel de Viola.
- 1992 L'HOSTAL DE LA GLÒRIA, de Josep M^a de Sagarra.
Dirección: Josep Montanyès. Ayudante de dirección: Rosa M^a Sardà. Teatro Romea.
Interpreta el papel de Roser.
- 1992 EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, de W. Shakespeare.
Dirección: Calixte Bieito. Mercat de les Flors.
Interpreta el papel de Titània.
- 1991 FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA, de Francesc Luchetti.
Dirección Lurdes Barba. III Festival de Otoño de Barcelona. Teatro SAT (Sant Andreu Teatre).
Interpreta el papel de Agnès.
- 1990 LÍNIA ROJA, de Wolker Ludwig y Birger Heyman.
Adaptación y dirección: Teresa Vilardell y Miguel Casamayor. Teatro Condal 1990-91.
Interpreta hasta un total de once personajes.
- 1989 VADOR, de J. M. Muñoz i Pujol.
Dirección Joan Ollé. Mercat de les Flors. Temporada Grec-1989.
Festival de Otoño de Madrid (1989): teatro Albéniz.
Interpreta el papel de Lydia.
- 1988 DANNY Y ROBERTA, de J. P. Shanley.
Dirección Josep Costa. Teatro Alfíl, de Madrid, y Valencia Cinema, de Valencia. Gira por el Estado Español (1988-90).
Interpreta el papel de Roberta.
- 1987 TIRANT LOBLANC, de Joanot Martorell, adaptación de J. M^a Benet i Jornet.
Dirección: Pawell Rouba. Teatro Romea y teatro Rialto de Valencia (1987-88).
Interpreta el papel de Emperatriz.
- 1986 MIEL SALVAJE, de M. Frayn.
Dirección: Pere Planella. Teatro Romea.
- 1985 EL BON DOCTOR de Neil Simon.
Dirección: Pere Planella. Teatro Regina (1985-86).
Interpreta el papel de "Mestressa" entre otros.
- 1984 L'AUCA DEL SR. ESTEVE, de Santiago Rusiñol.
Dirección: Pere Planella. Teatre Grec y teatro Romea.
Interpreta el papel de Tomaseta.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Recitales poéticos y lecturas dramatizadas

- 2014 SIS PERSONATGES EN CERCA DE CAMILLERI
Autor: Pau Vidal. Dirección Elisenda Roca. BCN Negra. La Capella.
- 2013 LA SONATA DELS ESPECTRES, de August Strinberg.
Dirección: Pau Carrió. Teatre Lliure de Gràcia.
- 2013 LA CASA CREMADA, de August Strinberg.
Dirección: Lluís Pasqual. Teatre Lliure de Gràcia.
- 2011 SAGARRADIT PER ROSA MARIA SARDÀ
Dirección: Carme Cané. Teatre Lliure.
- 2010 ARTS EN VERS. Recital poètic amb Adrià Muntaner.
Ciclo Tocats de lletra: Màgics. Manresa, 23 de octubre del 2010.
- 2003 D'ALTRES VEUS EN EL MATEIX ÀMBIT de Marta Pessarrodona.
Dirección: Pere Planella. Fundació La Caixa.
- 1991 LOS HIJOS DE KENNEDY de Robert Patrick.
Dirección: Josep Costa. Casa Elizalde, 11 de marzo de 1991.
- 1989 PALABRA DE POETA: FRANCESC PARCERISES.
Dirección: Pere Planella. Teatre Lliure, 18 de diciembre de 1989.

Televisión


- 2018 CENTRO MÉDICO (Capítulo: Secretos de Confesión de Javier Naya)
Dirección: Ricardo Giménez. Producción: Televisión Española en colaboración con Zebra Producciones.
- 2014 EL CAFÈ DE LA MARINA, de Josep M^a de Sagarra.
Guión: Mercè Sàrrias y Sílvia Munt. Dirección: Sílvia Munt. Producción: Oberon Cinematográfica, Antonio Chavarrías. TV3. Interpreta el papel de la Salvadora.
- 2012 OLOR DE COLÒNIA, de Toni Cabré.
Dirección: Lluís Maria Güell. Diagonal TV.
- 2010 DUES DONES DIVINES. Idea original y guión de César Martínez. Serie.
Dirección: Pol Mainat. Producción Gest Músic.
Interpreta el papel de enfermera.
- 2010 VENTDELPLÀ, de J. M. Benet i Jornet. Serie.
Dirección: Lluís Maria Güell. Producción de Diagonal Televisió para TV3, 2004.-2008.
- 2002 EL COMISARIO, de Juan Barbero. Capítulo 16.
Realización: Jesús Mora. Boca a boca producción para TELE-5.
Interpreta el papel de Mercedes.
- 1999 HOMENOTS, de Xavier Bru de Sala, Maite Carranza i Teresa Vilardell. Serie de 6 capítulos.
Realización: Sergi Schaff. TVE i TV3.
Interpreta el papel de Aurora.
- 1999 LABERINT D'OMBRES, de J. M. Benet i Jornet. Serie de 300 capítulos.
Realización: Sílvia Quer i Esteve Rovira. TV3, 1998-99.
Interpreta el papel de Mònica Monjo.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Televisión (cont.)

- 1997 LA SAGA DE LOS CLARK, de Paco Mir. Serie de 55 capítulos.
Realización: Paco Mir. CANAL + Interpreta el papel de Dorothy.
- 1997 EL JOC DE VIURE, de Xesc Barceló. Serie de 110 capítulos.
Realización: Jordi Frades, Angela Martínez y Esteve Rovira. TV3 1996-97.
Interpreta el papel de Laura Stein.
- 1995 ROSA, de J. M. Benet i Jornet. Serie de 40 capítulos.
Realización: Enric Banquer, Eduard Cortés, Dani Ventura y Sílvia Quer. TV3 1995-96.
Interpreta el papel de Elisa.
- 1995 ESTACIÓ D'ENLLAÇ, (Capítulo 20: "Una història d'amor").
Realización: Sílvia Quer. TV3.
Interpreta el papel de Profesora de instituto.
- 1993 DANNY Y ROBERTA, de J. P. Shanley (Versión catalana y castellana).
Realización: Mercè Vilaret. TVE.
Interpreta el papel de Roberta.
- 1992 L'HOSTAL DE LA GLÒRIA, de Josep M^a de Sagarra.
Realización: Jordi Roure. TV3.
Interpreta el papel de Roser.
- 1992 FINAL D'ESTIU AMB TEMPESTA, de Francesc Luchetti.
Realización: Jordi Roure. TV3.
Interpreta el papel de Agnès.
- 1989 LA CASA DE LAS CHIVAS, de Jaime Salom.
Realización: Sergi Schaff. TVE.
Interpreta el papel de Petra.
- 1985 NO ÉS MAITARDSI S'ARRIBAD'HORA, de Jaume Villanova.
Realización: Esteve Duran. TVE.
Interpreta el papel de Marisa.
- 1984 L'AUCA DE SR.ESTEVE, de Santiago Rusiñol.
Realización: Luís M^a Güell. TV3.
Interpreta el papel de Tomaseta.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Cine

- 2016 OH, QUINA JOIA! Producción Els films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons. Barcelona 2016.
- 2009 A LA DERIVA. Producción Els films de la Rambla.
Dirección: Ventura Pons. Barcelona 2009.
- 2006 ATLAS DE GEOGRAFIA HUMANA. Producción Messidor/Tornassol Films.
Dirección: Azucena Rodríguez. Barcelona 2006.
Interpreta el papel de Fran.
- 2004 VIVIR SIN MIEDO. Producción In Vitro Films.
Barcelona 2004.
Interpreta el papel de Rosa.
- 2002 EN LA CIUDAD de Cesc Gay. Producción Messidor Films, S.L.
Dirección: Cesc Gay. Barcelona 2002.
Interpreta el papel de ginecóloga.
- 2001 EL EMBRUJO DE SHANGAI de Juan Marsé. Producción Lola Films.
Dirección: Fernando Trueba. Madrid - Barcelona 2001.
Interpreta el papel de farmacéutica.
- 2001 DES DEL BALCÓ de Pau Garsaball, basado en la novelas de Montserrat Roig. Producción In Vitro Films, Institut Català del Cinema y TV3.
Dirección: Jesús Garay. Barcelona 2000.
Interpreta el papel de Ramona.
- 1998 A LA VIDA, A LA MORT de Anne Landois i Ignasi Rubio. Guión de Dolores Payás. Producción In Vitro Films, con el Institut de Cine de Catalunya.
Dirección: Jesús Garay. Barcelona 1998.
- 1996 PRIMATES de Joan Potau y Carles Jover. Producción IMATCO.
Dirección: Carles Jover. Barcelona 1996.
Interpreta el papel de Rosa.
- 1996 MIRADAS PROFUNDAS, de Pere Calders.
Adaptación: Jesús Garay. Producción: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realización: Jesús Garay para TV3.
Interpreta el papel de Sra. Arnau.
- 1996 EL PODER DE LA CONVERSA, de Pere Calders.
Adaptación: Cesc Barceló. Capítulo incluido dentro de la serie "Cròniques de la veritat oculta". Productores: Felix Riera y Arturo Duque. Dirección y realización: Lluís M^a Güell para TV3 1996.
Interpreta el papel de Tia Victòria.
- 1994 ESCENAS DE UNA ORGIA EN FORMENTERA, de Frances Bellmunt. Fair Play Produccions.
Director: Francesc Bellmunt. Barcelona 1994.
Interpreta el papel de Maquilladora.
- 1992 MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR, de Francesc Bellmunt. Productora Fair Play Produccions.
Dirección: Francesc Bellmunt. Barcelona 1992.
Interpreta el papel de Anna Monturiol.

ROSA VILA

Trayectoria profesional de la actriz de teatro, cine y televisión.

Formadora en habilidades escénicas para empresas y colectivos. Acting Coach para *youtubers*. Simuladora de casos reales (*role player*) para empresas. Speaker.

Residencia actual en Barcelona | www.rosavila.es | info@rosavila.es | Tel. móvil: 610.290.587

Página web profesional en LinkedIn 



Docencia

- **Formadora en habilidades escénicas y de comunicación** en Verbal No Verbal.(VNV)
- **Masterclass** en la Escuela el Timbal de Barcelona del curso de **Especialización en interpretación de cine y televisión**.
- **Speaker y presentadora:**
 - *Donem la Volta a la moda. M'agrada, m'agrado, jo decideixo.*
Acte patrocinat per l'Associació de Comerciants de l'Eix Fort Pienc. Barcelona 2018.
 - Cuarta Feria de las Artes Escénicas del Fort Pienc. (Juió del 2016).
 - Premios Increscènic, que otorga la Asociación de Comerciantes del Eix Fort Pienc.
- **En Veu Alta. Actriz-lectora.** Institució de les Lletres Catalanes. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Cursos 2012 - actualitat.
- **Profesora de interpretación** en la escuela Mémory de Barcelona, cursos 2014 - 2015.
- **Actriz-role player** en los Máster de Mediación Campus del Colegio de Abogados de Barcelona. Cursos 2014, 2015, 2016 y 2017.
- **Profesora col·laboradora** de l'Escola El Timbal de Veu, Text i Comunicació.
- **Profesora de teatro** en la escuela Súnion, de Barcelona, del año 1983 al 1987.
- **Profesora del curso de voz para actores** en el Col.legi de Teatre de Barcelona. Cursos 1988 y 1989.
- **Profesora del curso de voz para locutores** del EMUC (Emisora Municipales de Cataluña). Cursos 1988, 1989 y 1990.
- **Profesora del curso de voz para dobladores** del CIEJ. Curso 1990.
- **Actriz colaboradora en los cursos para formación de directores** en el Institut de Teatre de Barcelona durante los años 1988, 1990 y 1991.
- **Profesora del Aula de Teatre** de la Universitat Pompeu Fabra, de Barcelona. Curso 1994-95.
- **Asistencia a la preparación de la exposición oral del TR** (Treball de Recerca), a los alumnos de segundo de bachillerato de la escuela Súnion (Barcelona).